

Künstlerischer Abschluss 2017



Fr., 09. Juni um 20.00 Uhr Eurythmie

Sa., 10. Juni um 16.00 und um 19.00 Uhr Künstlerscher Abschluss

So., 11. Juni ab 11.00 Uhr Matinee im Kleinen Festsaal

Die Jahresarbeiten sind im Kleinen Festsaal ausgestellt und können freitags von 18.00 - 20.00 Uhr, samstags von 14.00 - 16.00 Uhr und sonntags von 11.00 - 13.00 Uhr angeschaut werden.

Die dazugehörigen Vorträge finden am Montag und Dienstag statt.



**Rudolf Steiner Schule
Bochum**



Plakat: Malin Schmitz
Programmheft: Janneke Sander
Programm: Sophie Weis, Janneke Sander,
Christoph Damm
Beleuchter: Ben Peters, Hans Göbel,
Julius Saenger, Elias Sorgenfrei,
Mara Baric

Künstlerischer Abschluss der 12. Klassen

Freitag, 09. Juni 2017 - Eurythmie ab 20.00 Uhr Im Großen Festsaal

Etüde in E - Dur, Opus 10 Nr. 3	Frederic Chopin	12b
Einander	Unbekannt	12c
Aus der Jahresarbeit von Luise Göbel: Nuvole Bianche	Ludovico Einaudi	12b // Luise Göbel
Klaversonate Opus 10 Nr. 1, 1. Satz in c- moll	Ludwig van Beethoven	12a
Textcollage I	mit Texten von Rose Ausländer, Ina Batz, Johann Wolfgang von Goethe, Marc Uwe Kling, Rudolf Steiner, Kurt Tucholsky, Jewgeni Schwarz, Konstantin Wecker, aus der Süddeutschen Zeitung und der Tagespresse	12a
Fly	Ludovico Einaudi	12b
Textcollage II		12a
Prelude Opus 28, Nr. 15, genannt Regentropfenprelude	Frederic Chopin	12c
Die frühen Jahre	Mascha Kaleko	12b
Aus der Jahresarbeit von Malin Schmitz: „Können Sie das tanzen...?“		12a // Malin Schmitz, Anna Lotta Bayer, Madeleine Kühme, Joshua Benz, Laura Mirbek, Hannes Richter, Klara Richter
Aus der Jahresarbeit von Lea Bambullis: Eroticon	Edvard Grieg	12b // Lea Bambullis
Humoristisches		
Prelude Opus 23 Nr. 5 in g-moll	Sergej Rachmaninow	12a

Pianisten: Tatjana Bordo, Alla Lapidous, Hsin-Chien Lee, Jürgen Raberg

Eurythmie: Bettina Kröner-Spruck, Verena Glenz, Anke Pütz

Künstlerischer Abschluss der 12. Klassen

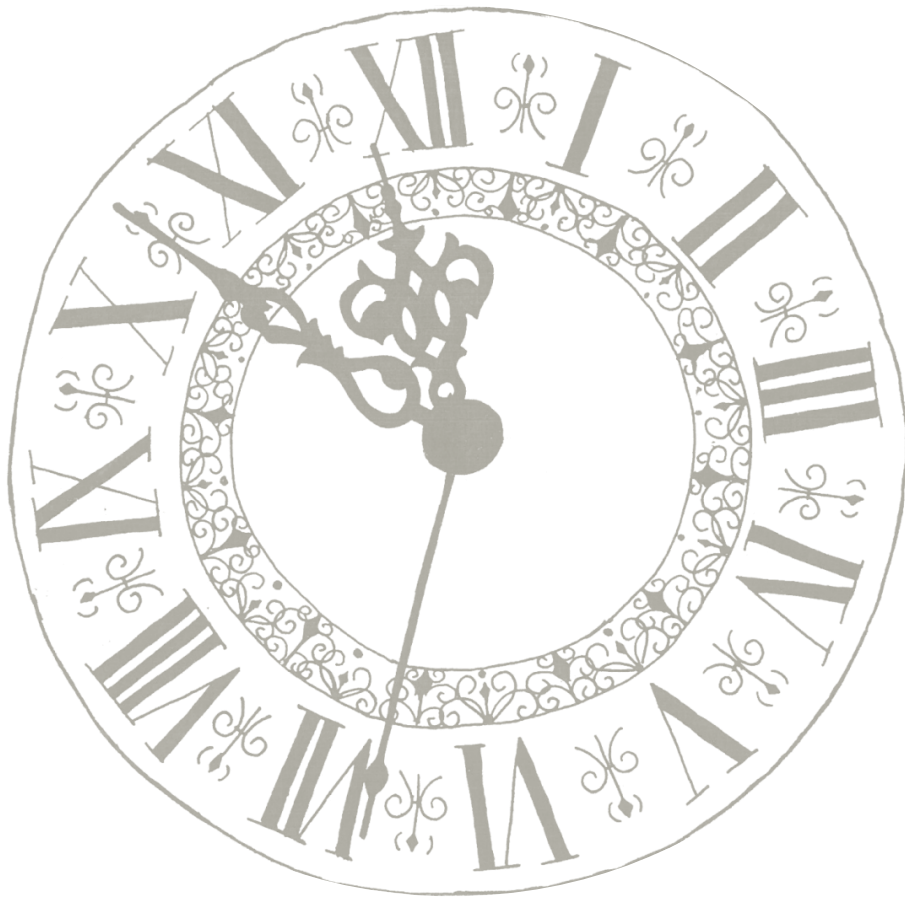
Samstag, 10. Juni 2017, 16.00 Uhr Im Großen Festsaal

Sisi dolada		12a, b, c, 4a, b, c
„Morgens“ von Laura Mirbek		12a
Line Dance zu „Sweet Home Alabama“ von Lynnyrd Skynnyrd		12b
Gedichtcollage mit Gedichten von Rosa Ausländer und Lisa Heene		12c
„Greensleeves“ von P.-M. Riehm		12b
„Europe“ von Jules Romain		12a
Auszug aus „The Declaration of Independence“ von Thomas Jefferson		12c
„Oppression“ und „I, Too, Sing America“ von Langston Hughes		12c
„Die verflixte Rechenaufgabe“ von Otto Waalkes		12a, 12b
„Ich war noch niemals in New York“ von Udo Jürgens	Jonathan Sendhardt	12c
„Kto skazal...“ – „Кто сказал...“ von Vladimir Vysockij		12b
Beatles-Medley mit „All You Need Is Love“, „Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band“, „With a Little Help From My Friends“		12a, 12b
Eurythmie und freie Bewegungen zu „Nuvole Bianche“ von Ludovico Einaudi	Luise Göbel	12b
Trommeln: Bass-Rhythmen		12c
Stop-Motion-Film „Wenn alles so einfach wäre“ von Patrick Schneider	Patrick Schneider	12b
„Dead Parrot“ von Monty Python	Joshua Benz, Leon Leenders	12a
Akrobatik		12a, b, c
„Le dormeur du val“ von Arthur Rimbaud		12a
„The Fields of Athenry“		12c
Monolog aus „As You Like It“ von William Shakespeare		12b
„Flying Free“ von Don Besig		12a, b, c, 4a, b, c

Künstlerischer Abschluss der 12. Klassen

Samstag, 10. Juni 2017, 19.00 Uhr Im Großen Festsaal

Schlusszene aus Faust II von J.W. von Goethe		12b
„Volvi a nacer“ von Carlos Vives	Lisa Heene	12c
Gitarrenmedley	Joshua Benz	12a
„Bürgerlied“ frei nach Adalbert Harnisch		12b
„The Highwayman“ von Alfred Noyes		12a
„Katjuscha“ – „Катюша“		12b
„Tarantella“ von Hilaire Belloc	Lisa Heene	12c
Aus der Jahresarbeit von Malin Schmitz: Kannst du das bewegen?	Malin Schmitz, Anna Lotta Bayer, Madeleine Kühme, Joshua Benz, Laura Mirbek, Hannes Richter, Klara Richter	12a
„Die Sonne tönt“ aus Faust I von J.W. von Goethe		12b
Poetry Slam von Laura Mirbek	Laura Mirbek	12a
„Walzer“ von Ernst Toch		12a, 12b
Poetry Slam „Die Welt Ist Gerecht“ von Anna Krawietz	Anna Krawietz	12b
„Die Hamletmaschine“ von Heiner Müller		12a
„Misty Mountains“ von Howard Leslie Shore		12c
Barockgedicht „Alles ist eitel“ von A. Gryphius als Rap		12b
Tanz zu „Nasty Freestyle“ und „That´s What I Like“	Anne Emde, Jana Gröner, Nikol Schenk	12b
Trommeln: AFRO-Rhythmen		12c
„Das ist der Hammer“ von den Wise Guys		12b
„Snimaetsja kino“ – „Снимается кино“		12b
Beatles-Medley mit „Imagine“, „Here Comes the Sun“ und „A Hard Day´s Night“		12a, 12b
„Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“ von Theodor Fontane		12a
„Alles ist eitel“ von Gerhard Fritzsche/Th. Rothenberg		12b
„Phenomenal Woman“ von Maya Angelow		12a
Bodenkür zu „Thinking Out Loud“ von Ed Sheeran	Zoe Retter	12a
„Flying Free“ von Don Besig		12a, b, c



Über die Jahresarbeiten

Die Jahresarbeiten gehören zum Waldorfabschluss in der 12. Klasse und haben das Ziel, die individuellen Fähigkeiten und Interessen der Schüler/innen zu fördern. Jeder Schüler kann sich sein Thema und seinen Betreuer ohne Einschränkungen frei wählen. Den Abschluss der Arbeit bildet ihre Präsentation. Sie findet in Form einer Ausstellung der Werkstücke sowie eines mündlichen Vortrags vor dem Kollegium, den Schülern/-innen und Elternvertretenden statt. Den Rahmen bildet der sogenannte künstlerische Abschluss, zu dem die öffentlich ausgestellten Jahresarbeiten besichtigt werden können. Des Weiteren gibt es Vorführungen aus den einzelnen Jahresarbeiten und Darbietungen aus den Unterrichten.

Die Schüler und Schülerinnen können sich ein Jahr lang an einem selbst gewählten Thema erproben, Methoden anwenden, persönliche Fragestellungen entwickeln und Lösungswege finden, Kreativität und Ausdauer zeigen, Zeiteinteilung lernen, Ideen in die Praxis umsetzen und Verantwortung und Selbstständigkeit unter Beweis stellen. Die Jahresarbeit ist auf die persönliche Entwicklung und Erprobung der individuellen Fähigkeiten und der Leistungsfähigkeit der Schülerin bzw. des Schülers ausgerichtet. Die Schülerinnen und Schüler sollen sich mit dem gewählten Thema theoretisch, praktisch und künstlerisch oder beobachtend auseinandersetzen und ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in einer schriftlichen Arbeit dokumentieren und reflektieren. Der praktische Teil kann entweder eine handwerkliche Arbeit, ein künstlerisches Werkstück, eine künstlerische Darstellung oder eine experimentelle bzw. beobachtende oder soziale Arbeit sein.

Die Kriterien der Bewertung sind nicht an einem einheitlichen, für alle Schüler und Schülerinnen gültigen Maßstab orientiert. Den Maßstab der Bewertung bildet der Schüler/die Schülerin selbst. In einem Gutachten wird beschrieben, ob und wie der betreffende Schüler/die Schülerin in seiner/ihrer Arbeit seinem/ihrer eigenen Leistungsvermögen und dem Gegenstand, den er/sie bearbeitet hat, gerecht geworden ist.

In einem Abschlusskolloquium wird in einem gemeinsamen Gespräch auf die Arbeit, den Prozess und das Ergebnis, die Zusammenarbeit, auf die selbstständige Durchführung und auch auf Schwierigkeiten zurückgeblickt.

Darstellung der Jahresarbeiten der 12. Klasse

Montag, 12. Juni 2017 und Dienstag, 13. Juni 2017

Ab 8.00 Uhr In den Sälen des Neubaus

Jahresarbeiten der Klasse 12a

Betreuerinnen: Bettina Kröner-Spruck, Astrid Neitzel

Jahresarbeitsvorsitzender: Christoph Damm

Bayer, Anna Lotta	Vom Welpen bis zum Junghund – Kriterien der Auswahl, Anschaffung und Erziehung
Benz, Joshua	Gitarre
Dornbracht, Merle-Marie	Über die Begegnung mit Zen- und Atemmeditation
Galle, Lea Maria	Streetstyle (Ruhrgebiet)
Henneke, Sajoscha	Filmkritik
Jaenicke, Joshua	Elektrotechnik-Entwicklung und Simulation von Digitalschaltungen
Koch, Anne Sophie	Kunstfälschung - Ist das echt oder kann das weg?
Krösche, Constanze	Typische Sportverletzung der Leichtathletik: Prävention und Therapie
Kühme, Madeleine	Erwerb eines Segelscheins und Dokumentation über Team SCA beim Volvo Ocean Race 2014/2015
Leenders, Leon	Fotografie: Ruhrgebiet im Moment
Maschong, Maximilian	Landschaftsarchitektur
Mirbek, Laura	Sprach – Ich sprach ich Experimentelles Schreiben
Retter, Zoe	Kunst- und Bodenturnen
Schilke, Leon	Film
Schmitz, Malin	„Könnten Sie das tanzen?“ - Bewegte Kunst
Schöne, Sophia	Porträtmalerei

Jahresarbeiten der Klasse 12b

Betreuer/in: Angela Landowski, Werner Magin

Jahresarbeitsvorsitzende: Julia Weber

Alikhanian, Amirtakin	Sample Beats
Bambullis, Lea Frederike	Wie geht eigentlich Eurythmie? Erarbeitung anhand der Form von Rudolf Steiner auf Edward Griegs Eroticon
Bergmann, Jana	Tanz
Böckmann, Friederike	Das Kennenlernen der schwedischen Sprache und Kultur
Emde, Anne Sophie	Jazz Dance / Hip Hop
El-Hiouat, Ouissal	Töpfern
Fürstenau, Juliana	Fliegen eines Ultraleicht-Flugzeugs
Göbel, Luise Philomela	Eurythmie - Ausdruckstanz: ein Vergleich anhand zweier Biographien
Holtmann, Pauline	Ein Projekt mit Flüchtlingskindern und meine Erfahrungen
Krawietz, Anna Sophie	Subsahara – Afrika - eine Region zwischen Freiheit und Abhängigkeit
Sander, Janneke	Welche Person steckt hinter dem exzentrischen Surrealisten Dali?
Schaffrinna, Simon	Klavier spielen lernen
Schenk, Nikol	Erleben, was glücklich macht
Schneider, Patrick	Stop-Motion Film
Wieschermann, Levin Mats	Einführung in die Portraitzeichnung

Jahresarbeiten der Klasse 12c

Betreuerin: Anke Pütz

Jahresarbeitsvorsitzende: Anke Neumann

Brinkmann, Kira	Das Erlernen des Posaunenspiels
Friebel, Max	Makrofotografie
Gluschak, Laura	Die Welt der Drogen
Heene, Lisa	Das Land Kolumbien – Kunst und Kultur
Kraus, Marvin	Case Modding
Leidolf, Yannick	Radrennen - Bergtraining
Niedersteberg, Daniel	Der Bau einer Gartenküche – Schwerpunkt Möbelbau
Niedersteberg, Tobias	Der Bau einer Gartenküche – Technik, Wasser- und Stromversorgung
Schüler, Mona	Buchbinden und Fotografie
Sendhardt, Jonathan	New York – One World Center
Wolf, Giulia Melina	Sizilien – Insel der Sonne



