

Künstlerischer Abschluss 2017



Fr., 09. Juni um 20.00 Uhr Eurythmie

Sa., 10. Juni um 16.00 und um 19.00 Uhr Künstlerscher Abschluss

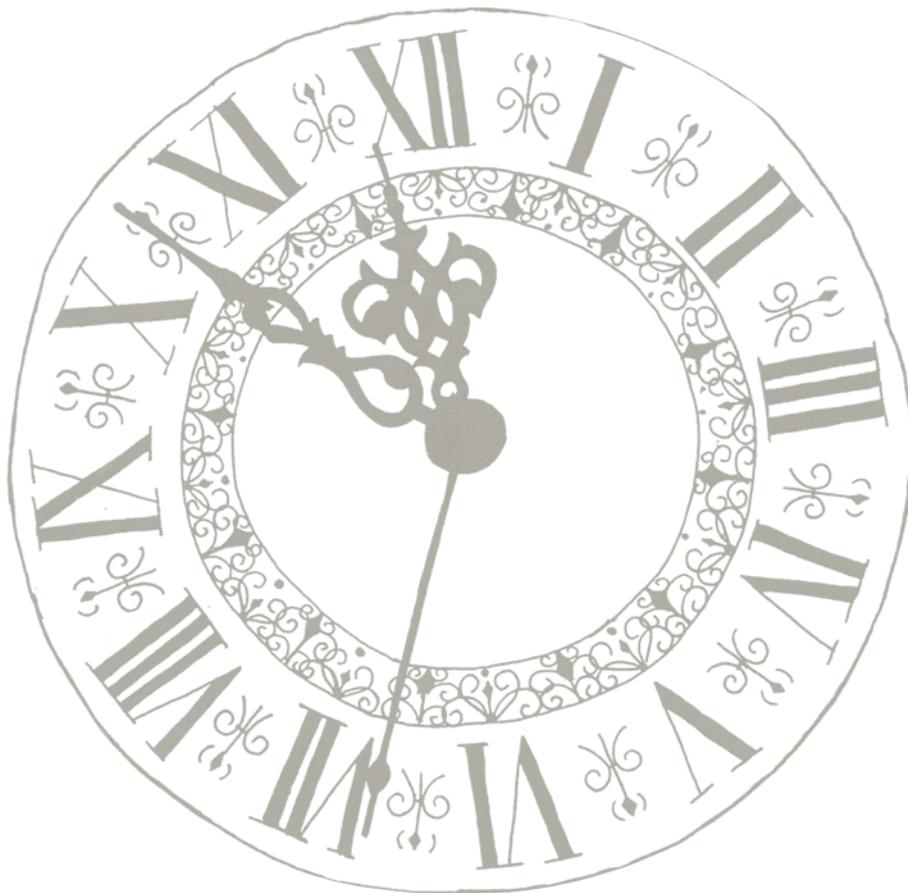
So., 11. Juni ab 11.00 Uhr Matinee im Kleinen Festsaal

Die Jahresarbeiten sind im Kleinen Festsaal ausgestellt und können freitags von 18.00 - 20.00 Uhr, samstags von 14.00 - 16.00 Uhr und sonntags von 11.00 - 13.00 Uhr angeschaut werden.

Die dazugehörigen Vorträge finden am Montag und Dienstag statt.



**Rudolf Steiner Schule
Bochum**



Plakat: Malin Schmitz
Programmheft: Janneke Sander
Programm: Sophie Weis, Janneke Sander,
Christoph Damm
Beleuchter: Ben Peters, Hans Göbel,
Julius Saenger, Elias Sorgenfrei,
Mara Baric

Künstlerischer Abschluss der 12. Klassen

Freitag, 09. Juni 2017 - Eurythmie ab 20.00 Uhr Im Großen Festsaal

| | | |
|---|--|--|
| Etüde in E - Dur, Opus 10 Nr. 3 | Frederic Chopin | 12b |
| Einander | Unbekannt | 12c |
| Aus der Jahresarbeit von Luise Göbel: Nuvole Bianche | Ludovico Einaudi | 12b // Luise Göbel |
| Klaversonate Opus 10 Nr. 1, 1. Satz in c- moll | Ludwig van Beethoven | 12a |
| Textcollage I | mit Texten von Rose Ausländer, Ina Batz, Johann Wolfgang von Goethe, Marc Uwe Kling, Rudolf Steiner, Kurt Tucholsky, Jewgeni Schwarz, Konstantin Wecker, aus der Süddeutschen Zeitung und der Tagespresse | 12a |
| Fly | Ludovico Einaudi | 12b |
| Textcollage II | | 12a |
| Prelude Opus 28, Nr. 15, genannt Regentropfenprelude | Frederic Chopin | 12c |
| Die frühen Jahre | Mascha Kaleko | 12b |
| Aus der Jahresarbeit von Malin Schmitz: „Können Sie das tanzen...?“ | | 12a // Malin Schmitz, Anna Lotta Bayer, Madeleine Kühme, Joshua Benz, Laura Mirbek, Hannes Richter, Klara Richter |
| Aus der Jahresarbeit von Lea Bambullis: Eroticon | Edvard Grieg | 12b // Lea Bambullis |
| Humoristisches | | |
| Prelude Opus 23 Nr. 5 in g-moll | Sergej Rachmaninow | 12a |

Pianisten: Tatjana Bordo, Alla Lapidous, Hsin-Chien Lee, Jürgen Raberg

Eurythmie: Bettina Kröner-Spruck, Verena Glenz, Anke Pütz

Künstlerischer Abschluss der 12. Klassen

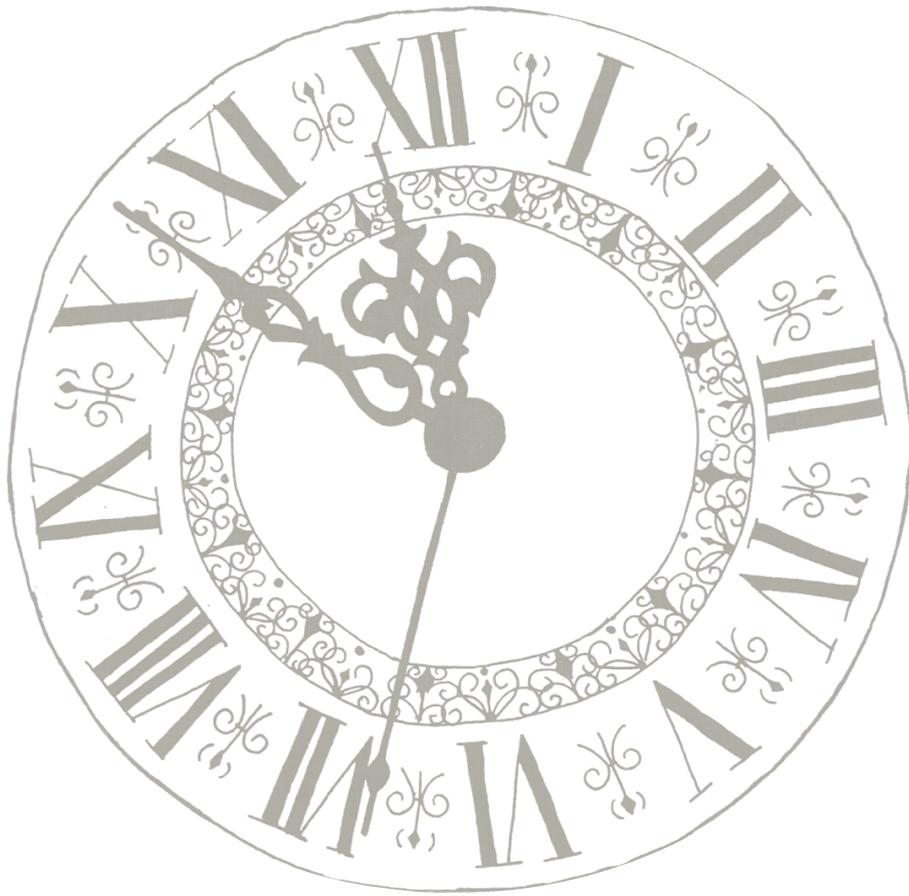
Samstag, 10. Juni 2017, 16.00 Uhr Im Großen Festsaal

| | | |
|--|----------------------------|------------------------|
| Sisi dolada | | 12a, b, c, 4a, b, c |
| „Morgens“ von Laura Mirbek | | 12a |
| Line Dance zu „Sweet Home Alabama“ von Lynnyrd Skynnyrd | | 12b |
| Gedichtcollage mit Gedichten von Rosa Ausländer und Lisa Heene | | 12c |
| „Greensleeves“ von P.-M. Riehm | | 12b |
| „Europe“ von Jules Romain | | 12a |
| Auszug aus „The Declaration of Independence“ von Thomas Jefferson | | 12c |
| „Oppression“ und „I, Too, Sing America“ von Langston Hughes | | 12c |
| „Die verflixte Rechenaufgabe“ von Otto Waalkes | | 12a, 12b |
| „Ich war noch niemals in New York“ von Udo Jürgens | Jonathan Sendhardt | 12c |
| „Kto skazal...“ – „Кто сказал...“ von Vladimir Vysockij | | 12b |
| Beatles-Medley mit „All You Need Is Love“, „Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band“, „With a Little Help From My Friends“ | | 12a, 12b |
| Eurythmie und freie Bewegungen zu „Nuvole Bianche“ von Ludovico Einaudi | Luise Göbel | 12b |
| Trommeln: Bass-Rhythmen | | 12c |
| Stop-Motion-Film „Wenn alles so einfach wäre“ von Patrick Schneider | Patrick Schneider | 12b |
| „Dead Parrot“ von Monty Python | Joshua Benz, Leon Leenders | 12a |
| Akrobatik | | 12a, b, c |
| „Le dormeur du val“ von Arthur Rimbaud | | 12a |
| „The Fields of Athenry“ | | 12c |
| Monolog aus „As You Like It“ von William Shakespeare | | 12b |
| „Flying Free“ von Don Besig | | 12a, b, c, 4a, b, c |

Künstlerischer Abschluss der 12. Klassen

Samstag, 10. Juni 2017, 19.00 Uhr Im Großen Festsaal

| | | |
|---|---|-----------|
| Schlusszene aus Faust II von J.W. von Goethe | | 12b |
| „Volvi a nacer“ von Carlos Vives | Lisa Heene | 12c |
| Gitarrenmedley | Joshua Benz | 12a |
| „Bürgerlied“ frei nach Adalbert Harnisch | | 12b |
| „The Highwayman“ von Alfred Noyes | | 12a |
| „Katjuscha“ – „Катюша“ | | 12b |
| „Tarantella“ von Hilaire Belloc | Lisa Heene | 12c |
| Aus der Jahresarbeit von Malin Schmitz: Kannst du das bewegen? | Malin Schmitz, Anna Lotta Bayer, Madeleine Kühme, Joshua Benz, Laura Mirbek, Hannes Richter, Klara Richter | 12a |
| „Die Sonne tönt“ aus Faust I von J.W. von Goethe | | 12b |
| Poetry Slam von Laura Mirbek | Laura Mirbek | 12a |
| „Walzer“ von Ernst Toch | | 12a, 12b |
| Poetry Slam „Die Welt Ist Gerecht“ von Anna Krawietz | Anna Krawietz | 12b |
| „Die Hamletmaschine“ von Heiner Müller | | 12a |
| „Misty Mountains“ von Howard Leslie Shore | | 12c |
| Barockgedicht „Alles ist eitel“ von A. Gryphius als Rap | | 12b |
| Tanz zu „Nasty Freestyle“ und „That´s What I Like“ | Anne Emde, Jana Gröner, Nikol Schenk | 12b |
| Trommeln: AFRO-Rhythmen | | 12c |
| „Das ist der Hammer“ von den Wise Guys | | 12b |
| „Snimaetsja kino“ – „Снимается кино“ | | 12b |
| Beatles-Medley mit „Imagine“, „Here Comes the Sun“ und „A Hard Day´s Night“ | | 12a, 12b |
| „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“ von Theodor Fontane | | 12a |
| „Alles ist eitel“ von Gerhard Fritzsche/Th. Rothenberg | | 12b |
| „Phenomenal Woman“ von Maya Angelow | | 12a |
| Bodenkür zu „Thinking Out Loud“ von Ed Sheeran | Zoe Retter | 12a |
| „Flying Free“ von Don Besig | | 12a, b, c |



Über die Jahresarbeiten

Die Jahresarbeiten gehören zum Waldorfabschluss in der 12. Klasse und haben das Ziel, die individuellen Fähigkeiten und Interessen der Schüler/innen zu fördern. Jeder Schüler kann sich sein Thema und seinen Betreuer ohne Einschränkungen frei wählen. Den Abschluss der Arbeit bildet ihre Präsentation. Sie findet in Form einer Ausstellung der Werkstücke sowie eines mündlichen Vortrags vor dem Kollegium, den Schülern/-innen und Elternvertretenden statt. Den Rahmen bildet der sogenannte künstlerische Abschluss, zu dem die öffentlich ausgestellten Jahresarbeiten besichtigt werden können. Des Weiteren gibt es Vorführungen aus den einzelnen Jahresarbeiten und Darbietungen aus den Unterrichten.

Die Schüler und Schülerinnen können sich ein Jahr lang an einem selbst gewählten Thema erproben, Methoden anwenden, persönliche Fragestellungen entwickeln und Lösungswege finden, Kreativität und Ausdauer zeigen, Zeiteinteilung lernen, Ideen in die Praxis umsetzen und Verantwortung und Selbstständigkeit unter Beweis stellen. Die Jahresarbeit ist auf die persönliche Entwicklung und Erprobung der individuellen Fähigkeiten und der Leistungsfähigkeit der Schülerin bzw. des Schülers ausgerichtet. Die Schülerinnen und Schüler sollen sich mit dem gewählten Thema theoretisch, praktisch und künstlerisch oder beobachtend auseinandersetzen und ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in einer schriftlichen Arbeit dokumentieren und reflektieren. Der praktische Teil kann entweder eine handwerkliche Arbeit, ein künstlerisches Werkstück, eine künstlerische Darstellung oder eine experimentelle bzw. beobachtende oder soziale Arbeit sein.

Die Kriterien der Bewertung sind nicht an einem einheitlichen, für alle Schüler und Schülerinnen gültigen Maßstab orientiert. Den Maßstab der Bewertung bildet der Schüler/die Schülerin selbst. In einem Gutachten wird beschrieben, ob und wie der betreffende Schüler/die Schülerin in seiner/ihrer Arbeit seinem/ihrer eigenen Leistungsvermögen und dem Gegenstand, den er/sie bearbeitet hat, gerecht geworden ist.

In einem Abschlusskolloquium wird in einem gemeinsamen Gespräch auf die Arbeit, den Prozess und das Ergebnis, die Zusammenarbeit, auf die selbstständige Durchführung und auch auf Schwierigkeiten zurückgeblickt.

Darstellung der Jahresarbeiten der 12. Klasse

Montag, 12. Juni 2017 und Dienstag, 13. Juni 2017

Ab 8.00 Uhr In den Sälen des Neubaus

Jahresarbeiten der Klasse 12a

Betreuerinnen: Bettina Kröner-Spruck, Astrid Neitzel

Jahresarbeitsvorsitzender: Christoph Damm

| | |
|--------------------------------|---|
| Bayer, Anna Lotta | Vom Welpen bis zum Junghund – Kriterien der Auswahl, Anschaffung und Erziehung |
| Benz, Joshua | Gitarre |
| Dornbracht, Merle-Marie | Über die Begegnung mit Zen- und Atemmeditation |
| Galle, Lea Maria | Streetstyle (Ruhrgebiet) |
| Henneke, Sajoscha | Filmkritik |
| Jaenicke, Joshua | Elektrotechnik-Entwicklung und Simulation von Digitalschaltungen |
| Koch, Anne Sophie | Kunstfälschung - Ist das echt oder kann das weg? |
| Krösche, Constanze | Typische Sportverletzung der Leichtathletik: Prävention und Therapie |
| Kühme, Madeleine | Erwerb eines Segelscheins und Dokumentation über Team SCA beim Volvo Ocean Race 2014/2015 |
| Leenders, Leon | Fotografie: Ruhrgebiet im Moment |
| Maschong, Maximilian | Landschaftsarchitektur |
| Mirbek, Laura | Sprach – Ich sprach ich Experimentelles Schreiben |
| Retter, Zoe | Kunst- und Bodenturnen |
| Schilke, Leon | Film |
| Schmitz, Malin | „Könnten Sie das tanzen?“ - Bewegte Kunst |
| Schöne, Sophia | Porträtmalerei |

Jahresarbeiten der Klasse 12b

Betreuer/in: Angela Landowski, Werner Magin

Jahresarbeitsvorsitzende: Julia Weber

| | |
|---------------------------------|--|
| Alikhanian, Amirtakin | Sample Beats |
| Bambullis, Lea Frederike | Wie geht eigentlich Eurythmie? Erarbeitung anhand der Form von Rudolf Steiner auf Edward Griegs Eroticon |
| Bergmann, Jana | Tanz |
| Böckmann, Friederike | Das Kennenlernen der schwedischen Sprache und Kultur |
| Emde, Anne Sophie | Jazz Dance / Hip Hop |
| El-Hiouat, Ouissal | Töpfern |
| Fürstenau, Juliana | Fliegen eines Ultraleicht-Flugzeugs |
| Göbel, Luise Philomela | Eurythmie - Ausdruckstanz: ein Vergleich anhand zweier Biographien |
| Holtmann, Pauline | Ein Projekt mit Flüchtlingskindern und meine Erfahrungen |
| Krawietz, Anna Sophie | Subsahara – Afrika - eine Region zwischen Freiheit und Abhängigkeit |
| Sander, Janneke | Welche Person steckt hinter dem exzentrischen Surrealisten Dali? |
| Schaffrinna, Simon | Klavier spielen lernen |
| Schenk, Nikol | Erleben, was glücklich macht |
| Schneider, Patrick | Stop-Motion Film |
| Wieschermann, Levin Mats | Einführung in die Portraitzeichnung |

Jahresarbeiten der Klasse 12c

Betreuerin: Anke Pütz

Jahresarbeitsvorsitzende: Anke Neumann

| | |
|------------------------------|--|
| Brinkmann, Kira | Das Erlernen des Posaunenspiels |
| Friebel, Max | Makrofotografie |
| Gluschak, Laura | Die Welt der Drogen |
| Heene, Lisa | Das Land Kolumbien – Kunst und Kultur |
| Kraus, Marvin | Case Modding |
| Leidolf, Yannick | Radrennen - Bergtraining |
| Niedersteberg, Daniel | Der Bau einer Gartenküche – Schwerpunkt Möbelbau |
| Niedersteberg, Tobias | Der Bau einer Gartenküche – Technik, Wasser- und Stromversorgung |
| Schüler, Mona | Buchbinden und Fotografie |
| Sendhardt, Jonathan | New York – One World Center |
| Wolf, Giulia Melina | Sizilien – Insel der Sonne |



