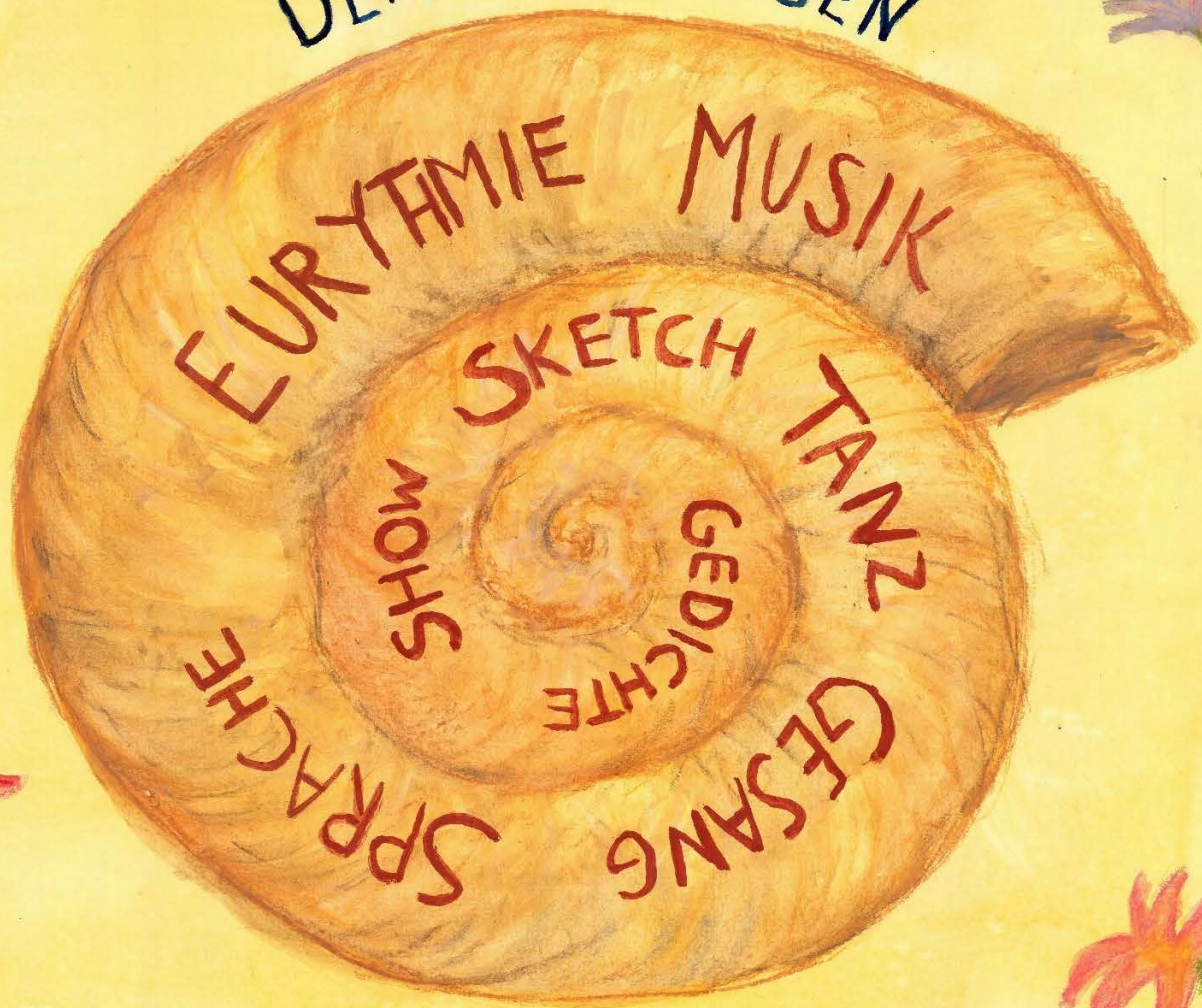


KÜNSTLERISCHER ABSCHLUSS DER 12 KLASSEN



 Rudolf Steiner Schule
Bochum

Freitag, **08.06.18** 20 Uhr

Eurythmie im Großen Festsaal

Samstag, **09.06.18** 16 Uhr / 20 Uhr

Künstlerischer Darbietungen im Großen Festsaal

Sonntag, **10.06.18** 11 Uhr

Matinée im Kleinen Festsaal

Die Arbeiten sind im Kleinen Festsaal ausgestellt. Die **Ausstellung** ist **Freitag** von 18 bis 20 Uhr, **Samstag** von 14 bis 16 Uhr und **Sonntag** von 11 bis 13 Uhr

Hauptstraße 238 44892 Bochum-Langendreer - 0234 - 92206-0 - www.rssbochum.de - info@rss-bochum.de

Über die Jahresarbeiten

Die Jahresarbeiten gehören zum Waldorfabschluss in der 12. Klasse und haben das Ziel, die individuellen Fähigkeiten und Interessen der Schüler/innen zu fördern. Jeder Schüler kann sich sein Thema und seinen Betreuer ohne Einschränkungen frei wählen. Den Abschluss der Arbeit bildet ihre Präsentation. Sie findet in Form einer Ausstellung der Werkstücke sowie eines mündlichen Vortrags vor dem Kollegium, den Schülerinnen und Schülern sowie den Eltern statt. Den Rahmen bildet der sogenannte künstlerische Abschluss, zu dem die öffentlich ausgestellten Jahresarbeiten besichtigt werden können. Des Weiteren gibt es Vorführungen aus den einzelnen Jahresarbeiten und Darbietungen aus den Unterrichten.

Die Schüler und Schülerinnen können sich ein Jahr lang an einem selbst gewählten Thema erproben, Methoden anwenden, persönliche Fragen entwickeln und Lösungswege finden, Kreativität und Ausdauer zeigen, Zeiteinteilung lernen, Ideen in die Praxis umsetzen und Verantwortung und Selbstständigkeit unter Beweis stellen. Die Jahresarbeit ist auf die persönliche Entwicklung und Erprobung der individuellen Fähigkeiten und der Leistungsfähigkeit der Schülerin bzw. des Schülers ausgerichtet. Die Schülerinnen und Schüler sollen sich mit dem gewählten Thema theoretisch, praktisch und künstlerisch oder beobachtend auseinandersetzen und ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in einer schriftlichen Arbeit dokumentieren und reflektieren. Der praktische Teil kann entweder eine handwerkliche Arbeit, ein künstlerisches Werkstück, eine künstlerische Darstellung oder eine experimentelle bzw. beobachtende oder soziale Arbeit sein.

Die Kriterien der Bewertung sind nicht an einem einheitlichen, für alle Schüler und Schülerinnen gültigen Maßstab orientiert. Den Maßstab der Bewertung bildet der Schüler/die Schülerin selbst. In einem Gutachten wird beschrieben, ob und wie der betreffende Schüler/die Schülerin in seiner/ihrer Arbeit seinem/ihrer eigenen Leistungsvermögen und dem Gegenstand, den er/sie bearbeitet hat, gerecht geworden ist.

In einem Abschlusskolloquium wird in einem gemeinsamen Gespräch auf die Arbeit, den Prozess und das Ergebnis, die Zusammenarbeit, auf die selbstständige Durchführung und auch auf Schwierigkeiten zurückgeblickt.

Künstlerischer Abschluss der 12. Klassen

Freitag, 08. Juni 2018 - Eurythmie 20.00 Uhr Im Großen Festsaal

Sonate Nr. 7 Opus 10, 2. Satz	Ludwig van Beethoven	12a
Eine Variante der „Kronenform“ mit Lauten und Intervallen		12c
Die vier Temperamente	Aus der Jahresarbeit von Berit Rüter	12a
Hoffnung	Friedrich Schiller	12b
Impromptu Opus 142, Thema	Franz Schubert	12c
Телега жизни (Telega žizni) Der Wagen des Lebens	Alexander Puschkin	12a
Impromptu opus 142, 3. Variation	Franz Schubert	12c
Sonate Nr. 32 Opus 111, 1.Satz	Ludwig van Beethoven	12a
Das Wunder von Bern	Aus der Fußballreportage (nach einer Idee von Thomas Wulf)	12b
Schwimmregeln		12b
Am Schneeseesee	Franz Fühmann	12a
Nocturne in c-Moll Opus 48	Frederic Chopin	12b

Eurythmie	Klavier	
Verena Glenz	Tatjana Bordo	12a
Andrea Seiler	Jürgen Raberg	12b
Jule Quadflieg	Alla Lapidous	12c

Künstlerischer Abschluss der 12. Klassen

Samstag, 09. Juni 2018, 16.00 Uhr Im Großen Festsaal

Kollage zur Integration		12c
„To Pick A Pocket Or Two“ aus Oliver Twist		12a
“Consider Yourself” aus Oliver Twist		12a
“Hey There Delilah” von Plain White		12b
“Facebook” – Englischer Sketch		12a
Gebärdensprache zu „Wie Schön Du Bist“ von Sarah Connor	Lea Lohrmann	12a
„Cup Song“ auf Französisch		12b
Eurythmie zu „Телега жизни“ von Alexander Puschkin		12a
Humorvolle Zitate von Heinz Erhardt		12c
Gitarrenspiel: „Sweet Child O Mine“	Lena Streichert	12a
Luftakrobatik und weiteres aus dem Sportunterricht		12a/b/c
„The Clothes Line“		12c
„21 Guns“ von Green Day1		12a
„Stand By Me“ von Ben E. King		12a
„Ombra Mai Fu“ von G. F. Händel	Emma Stott	12a
„Someone To Watch Over Me“ von George Gershwin		
„Hannover“		12b
Zwei russische Lieder aus „Die Bremer Stadtmusikanten“		12a
„Like Old Day“	Emma Stott & Hannes Richter	12a
„Kalle Theodor“		12a/4a
„Noch ´n Abschied“ von Heinz Erhardt		12c
„Tequila“	Orchesterinitiative	12a/b
„España Cañi“		
„Hit The Road Jack“		
„Fairytale“		

In der Pause

Das Clicker-Training,	Ronja-Lee Schubert 12b,	Oberstufenschulhof Unterstufenschulhof Festsaal)
Motorradspport Trail	Max Schwarz 12c	
Djing	Hannes Richter 12a	

Änderungen vorbehalten

Künstlerischer Abschluss der 12. Klassen

Samstag, 09. Juni 2018, 20.00 Uhr Im Großen Festsaal

Modenschau	Selina Thelen & Hannes Richter	12a/b
Das Tauchen – Eine Filmpräsentation	Charlotte Garboury	12b
„Flight Announcement“ - Englischer Sketch		12a
Eurythmie zu „Bodensee“ von Hans Christoph Neuert	Berit Rüter	12a
„À la volonté du peuple“ aus „Les Misérables“		12b
„Last Night“ von Eva Schlotzhauer „Lonesome Town“ von Ricky Nelson	Eva Schlotzhauer	12a
“Viva La Vida“ von Coldplay		12b
„Hymne à la nuit“	A Capella Initiative	12a
Aus dem Sportunterricht		12a/b/c
Hip Hop Performance	Antonia Schindler	12a
Saxophon-Duett	Bela Schacht	12a
Russischer Sketch		12a
„Faust in fünf Minuten“		12b
„Vater Unser“ auf Russisch		12a
Gitarrenspiel: „Hurt“ von Johnny Cash	Jelena Streichert	12a
Leuchtshow		12a/b
Martin Luther King		12b
„Lacrimosa“ „Confutatis“ „Agnus Dei“ aus dem Requiem von W. A. Mozart		12a/b/c

Jahresarbeiten der Klasse 12a

Betreuerinnen: Nuray Boyraz, Angelika Scharpey

Jahresarbeitsvorsitz: Nonna Matskevich

Charon, Charlotte	Welche Übungen trainieren welche Muskeln
Freund, Anna	Ein Versuch einer Annäherung an die natürliche und ursprüngliche Ernährung der Menschheit
Göbel, Hans	Der Bau einer Paletten-Sitzgarnitur mit Terrassen
Idel, Vincent	Ausbildung zum lizenzierten Tennistrainer
Klisch, Yonca	Gesang
Kröner, Lara	Die Bundeswehr - Meine Grundausbildung bei der Bundeswehr
Lohrmann, Lea	Gebärdensprache
Moczyński, Pascal	Kraftdreikampf
Opalka, Linus	Werbung der Zukunft
Peters, Anton	Morbus-Alzheimer - Die Krankheit des Vergessens
Richter, Hannes	DJ-ing
Rüther, Berit	temperare – Ein Einblick in die Welt der vier Temperamente und deren Darstellung in der Eurythmie
Scheffler, Dario	Umstellung meines Plastikverbrauchs und Auseinandersetzung mit dem Thema Plastikkonsum und der Umwelt
Schindler, Antonia	Hip-Hop: Die Geburtsstunde einer Kultur und ihre sozialen Strukturen
Schlotzhauer, Eva	Sing & Songwriting
Singh, Jonathan	Passives Einkommen, Unternehmerisches Handeln und Geld
Snay, Sophie	Steinmetz
Sommer, Jahnke	Yoga
Staedtler, Lelia	Surrealismus
Stephan, Jannis	Die digitale Revolution und das passive Einkommen
Stott, Emma	Gesang & Gesangstherapie
Streichert, Jelena	Das Erlernen einer Gitarre
Sulwessak, Jean	Serielle Vernetzung von RGB-Dioden mittels Einplatinen-Computer
Will, Lea	Fotografie
Yoon, Myung Shin	Ausbildung zum Sanitätshelfer
Zwicker, Jonathan	Passives Einkommen mit schnell wachsenden & hochprofitablen Unternehmen

Jahresarbeiten der Klasse 12b

Betreuer/in: Sandra Baumhekel, Christoph Damm
Jahresarbeitsvorsitz: Andrea Seiler

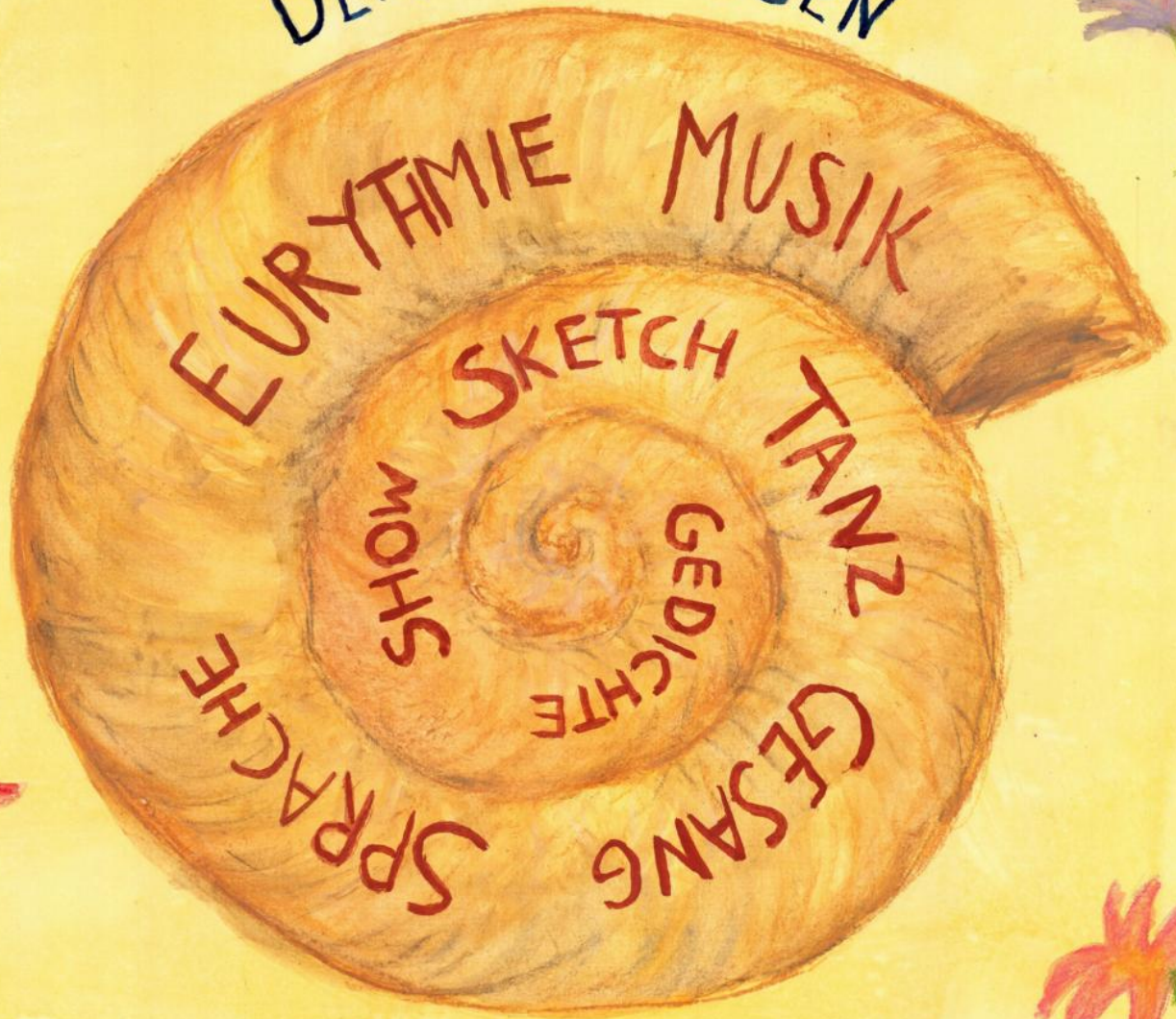
Dörner, Ben	Die Welt der Vogelspinnen
Gaboury, Charlotte	Erwerben eines OWD Tauchscheins von PADI
Herkströter, Thorben	Street und Freestyle BMX
Moschner, Fiona	Malen – Fokus körperliche Gestalt
Rosier, Jesper	Selbsterfahrung Muskelaufbau
Schacht, Bela	Saxophon-Duett für Alt- und Tenorsaxophon
Schaffrinna, Maren	Modern Dance
Schubert, Ronja-Lee	Das Clicker-Training
Sorgenfrei, Elias	Grundlagen der Motorsägenarbeit unter Berücksichtigung der Nutzung heimischer Holzarten als Brennholz
Stegerhoff, David	VfL Bochum 1848 e.V.
Stockhoff, Felix	Moderne Schwarzwildbejagung anhand des Bejagungskonzeptes Drückjagd
Theimann, Tom	Das Trainieren einer F-Jugend-Fußballmannschaft
Thelen, Selina	Mode – Das Vermächtnis der Gabrielle Chanel
Voigt, Neele	Der Comic – die Geschichte des Comics

Jahresarbeiten der Klasse 12c

Betreuer: Adolf Muffert
Jahresarbeitsvorsitz: Eva Cattes-Meister

Gromotka, Anna Lara	Rezepte und Geschichten aus meiner Familie
Howahrde, Johannes	„Bierstadt Langendreer“ - Geschichtliche Recherche zur Müser Brauerei
Rotzsch, Niklas	Steinmetzen und Plastizieren
Schwarz, Max	Motorradspport Trail - Vom ersten Training bis zum ersten Wettkampf

KÜNSTLERISCHER ABSCHLUSS DER 12 KLASSEN



Plakat: Lelia Staedler, Emma Stott
Programmheft: Berit Rüter
Beleuchtung/Ton: Ben Peters, Mara Baric, Lukas Mosandl

Darstellung der Jahresarbeiten der 12. Klasse

Montag, 11. Juni und Dienstag, 12. Juni, ab 8.00 Uhr In den Sälen des Neubaus